

LE STUDIO /

Pierre Antoine Compain





20 et + / Place des Grands Hommes / Bordeaux / Réalisation 2010
Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Pour l'aménagement d'une cave à vins dans l'hyper centre de Bordeaux, le choix de se démarquer de la concurrence par une mise en scène « spectaculaire » des produits devait s'imposer.

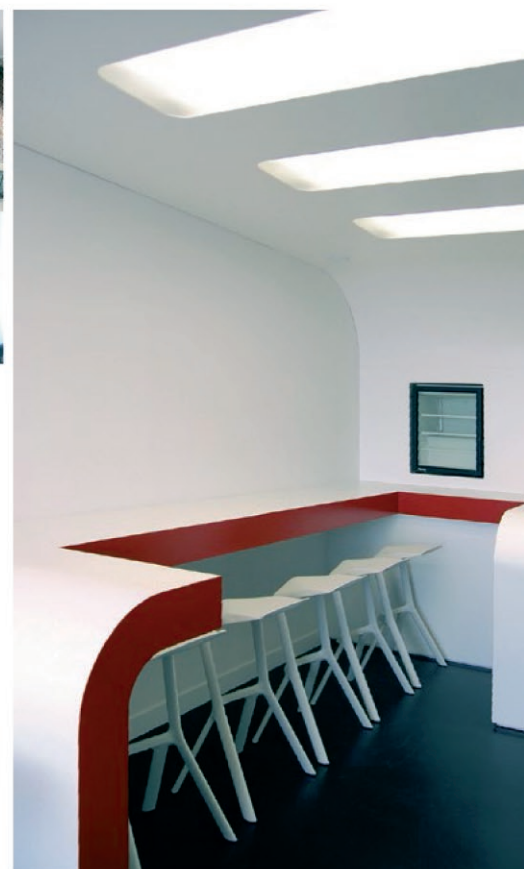
L'implantation des produits sous la forme d'une façade de présentation, définit le procédé scénographique.

L'ensemble de cette installation s'intègre dans un environnement sobre et épuré où le blanc domine afin de jouer sur un contraste fort de couleurs, dans une harmonie de brillances de matériaux.

Créer un espace pertinent en terme commercial est la principale problématique de ce projet, ainsi que concilier l'effet scénographique et l'élaboration ergonomique.



Parad'ice / Boulevard de la Mer / Chatelaillon-Plage / Réalisation 2009
 Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Ce projet est né de la rencontre entre le maître artisan glacier Christophe Klein et Le Studio. Emprunt de l'univers ludique et féérique de « Charlie et la Chocolaterie » ou de « 2001 l'Odyssée de l'espace », ce lieu choisit de marier la passion de la forme architecturale et celle du goût et des saveurs glacées. Le monde gourmand des sorbets trouve là le lieu idéal pour développer sa créativité et offre à sa clientèle un espace de dégustation à l'image de ce produit fruité et coloré, où la courbe excelle...





Brasserie Les Grands Yachts / Quai du Gabut / La Rochelle / Réalisation 2013
 Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Ce projet d'architecture a pour but de promouvoir auprès de la clientèle locale et touristique la cuisine de la mer dans un cadre contemporain. Ce lieu conjugue l'esthétique industrielle des pontons de ports de plaisance avec le charme architectural des années 50 des stations balnéaires de la côte atlantique. Deux esthétiques se réunissent pour représenter une même thématique, celle de l'univers marin. Ce monde maritime, que l'on découvre dès l'entrée, se diffuse dans l'ensemble de l'espace de restauration au travers de signes évocateurs.





17 EXPERTISE / 1 Rue Cardinal / La Rochelle / Réalisation 2009
Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Dans le cadre de la conception de l'aménagement d'extension des bureaux « 17 Expertise », l'ambition était de définir un espace ouvert capable de s'articuler avec l'existant et d'illustrer par des signes forts la fonction de ces bureaux. La forme, basée sur l'image d'un commandement et d'un abri composé de ses meurtrières, renvoie à l'idée d'organisation, de direction et de décision. Les visuels de verdure surdimensionnés et les teintes bleutées des miroiteries contrebalancent ce propos et affirment le choix de rendre ces espaces accueillants et chatoyants. L'ensemble de l'organisation spatiale est conçu de manière à créer une histoire visuelle, esthétique et symbolique, dans l'optique de rendre cet objet spatial singulier mais fonctionnel.





Brasserie de La Poste / Place de l'Hôtel de Ville / La Rochelle / Réalisation 2013
Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



L'enjeu de cette réalisation est de proposer à la clientèle une forme spatiale innovante par l'organisation des zones destinées à la consommation des repas, par celles des services et par les matériaux employés tels que la résine Corian pour l'ensemble des structures banquettes. Ce restaurant cherche par sa nature à s'inscrire dans son temps et à offrir à la clientèle un service de qualité, le tout dans un esprit de prospective, et par là même de définir de nouvelles voies esthétiques.





Cabinet Louvet / 41, Boulevard Denfert Rochereau / Cognac / Réalisation 2013
 Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Dans le cadre de la restructuration du Cabinet Louvet, la direction avait pour ambition de réaménager le cabinet afin d'offrir à sa clientèle et à ses partenaires une nouvelle organisation des espaces et des services proposés. Pour cela, Le Studio a défini une nouvelle charte graphique et d'architecture intérieure et placé l'identité du cabinet et ses valeurs dans un contexte de modernité et d'ancrage local.





Institut Arnaud + Cottage / Avenue de la Libération / Le Bouscat / Réalisation 2013
Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Pour l'élaboration d'une charte architecturale pour les marques de cosmétiques Institut Arnaud et Cottage, la problématique principale était de dissocier les deux marques identitairement, tout en les réunissant dans un même espace. Deux identités composent ce travail.

La première, à travers les codes couleurs de la marque Arnaud, où le blanc domine le long des linéaires de présentation.

La seconde, fait appel à un jeu de transparences de couleurs, qui se met au service des produits colorés Cottage.

Dans un environnement plus ludique, ce jeu de transparences à pour but de faire apparaître les produits Cottage comme mis en situation dans un cadre de vente de sucreries et de délices gourmands.

Le fil qui relie ces deux espaces est un tunnel transparent coloré. Il est le seuil de passage d'entrée ou de sortie d'un espace vers l'autre. Il signifie le franchissement d'un univers à un autre dans une même histoire.





La Maison d'Espagne / La Rochelle / Réalisation 2010
 Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /

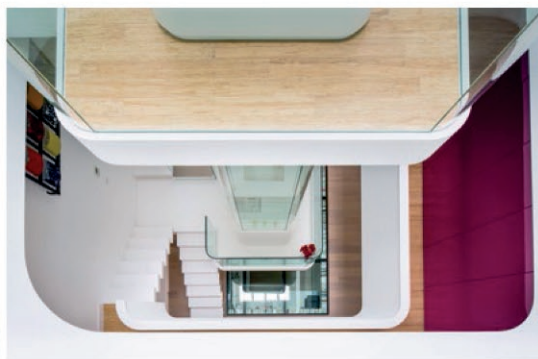


Dans le cadre de la conception d'une épicerie spécialisée dans le négoce de produits espagnols, et en particulier celui de la salaison, l'archétype de présentation à l'espagnole s'imposait. Ce principe de présentation sous vitrines renvoie à l'idée d'exposition des tapas, et les plafonniers, à celui de la mise en lumière des poissonneries espagnoles. Les cimaises niches participent à l'univers méditerranéen, et l'ensemble de ce dispositif est mis au services de produits d'exception.





White House / maison d'habitation à usage privé / La Rochelle / Réalisation 2014
 Conception : Le Studio Pierre Antoine Compain /



Dans le cadre de la rénovation d'une maison d'habitation de ville, ce projet a pour ambition de créer un schéma de circulation, à la fois singulier et pratique. Pour cela, 4 niveaux s'articulent autour d'un axe central, celui-ci correspondant à une serre verticale toute hauteur. Des coursives, entourent ce coeur, à l'image de balcons périphériques, et offrent une vue sur l'ensemble des espaces. Par ce parti pris architectural, le décroisement de l'espace permet à ses occupants, de jouir d'une circulation ouverte sur 4 niveaux, et d'obtenir une vision panoramique, à la fois sur un axe horizontal et vertical.